

Laboratorio di letture "Pagine sparse"

Testi letti negli anni accademici 2006/2007 e 2007/2008

"I giovani infelici" (P.P. Pasolini)
"Indifferenti" (A. Gramsci)
"Libertà" (F. Savater)
"Attenzione Europa" (T. Mann)
"Piccolo manifesto dei comunisti senza classe nè partito" (E. Morante)
"Bellezza fisica e spirituale" (Plotino)
"Il simposio" (Platone)
"La desublimazione repressiva" (H. Marcuse)
"Il grande dittatore" (film di C. Chaplin)
"Don chisciotte" (canzone di F. Guccini)
"La leggenda del grande inquisitore" (F. Dostoevskij)
"Discorso sulla costituzione" (P. Calamandrei)
"La Leggerezza" (I. Calvino)
"Leggerezza e pesantezza" (M. Kundera)
"Epistola 1 ed epistola 50 tratte da *Lettere a Lucilio*" (Seneca)
"Se i pescecani fossero uomini" (B. Brecht)
"Io se fossi Dio" (canzone di G. Gaber)
"Tommaso d'aquino e l'idea del bello" (J. Joyce)
"La crisi della società patriarcale" e "Contro i limiti della crescita umana" (E. Fromm)
"Anatomia della distruttività umana - epilogo: sull'ambiguità della speranza" (E. Fromm)
"Libro sull'inquietudine" (F. Pessoa)
"Alexander" (Film di O. Stone)
"Il vangelo secondo Matteo" (Film di P.P. Pasolini)
"Ro.Go.Pa.G. - Laviamoci il cervello" (Film di AA.VV.)
"Il mito di Sisifo" (A. Camus)
"1984" (G. Orwell)
"Crediamo ancora nei sogni" (L. Sepulveda)
"L'umanità in tempi bui" (H. Arendt)
"Surplus" (Film documentario)
"Il lamento della pace" (Erasmus da Rotterdam)
"Lavaggio di cervelli in libertà" da «Le Monde diplomatique» (Noam Chomsky)
"Una tomba per le lucciole" (Film di Isao Takahata)
"Kirikù e la strega Karabà" (Film di Michel Ocelot)
"Video della lezione di E. Garin su *Il lamento della pace* di Erasmo da Rotterdam"
"Dialogo tra ateniesi e Meli" (Tucidide)
"La coscienza anticipante" (E. Bloch)
"Lettere dalla Kirghisia" (S. Agosti)
"Lettera di A. Burgess al «Los angeles times»
"La grammatica di dio" (S. Benni)
"Le mie parole sono come le stelle" (capo Seattle)
"Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini" (J.J. Rousseau)
"Antigone" (Sofocle)
"Socialismo e cultura", da «Il grido del popolo» (A. Gramsci)
"Della tirannide" (V. Alfieri)
"La genesi della stupidità" (Adorno, Horkheimer)
"La fine dell'utopia" (H. Marcuse)
"Misericordia umana della pubblicità" (gruppo Marcuse)

Testi letti nell'anno accademico 2008/2009

Modulo "La società del Mal costume"

- "Satire, 2 e 3" (Persio)
- "L'analogia tra la città e l'uomo" (Platone)
- "Satyricon" (Petronio)
- "Discorso sopra lo stato presente del costume italiano" (G. Leopardi)
- "Rapporto Censis, su *La società-mucillagine*"
- "I giovani infelici" (P.P. Pasolini)
- "L'ospite inquietante" (U. Galimberti)
- "L'epoca delle passioni tristi" (M. Benasayag - G. Schmit)
- "La modernità liquida" (Z. Baumann)

Modulo "Morir per delle Idee..."

- "Cirillo, un cedimento riscattato da eroe" (da *Lettere dei condannati a morte della rivoluzione partenopea*, Ed. Magenta 1999)
- "Le ultime ore di Mario Pagano" (da T. Mamiani, *Mario pagano, ovvero dell'immortalità, dialogo*, Firenze 1947)
- "Lettere dei condannati a morte della resistenza italiana (da *Lettere dei condannati a morte della resistenza italiana*)"
- "Un rogo lungo quarant'anni" (Tommaso Di Francesco, da «il manifesto», 16/1/09)
- "I kamikaze giapponesi della seconda guerra mondiale. *Il vero volto del suicidio - perchè l'occidente l'ha condannato* di Michele Smargiassi, da «la Repubblica»)
- "I martiri di allah - il terrorismo suicida in Palestina"

Modulo "La parabola dell'eroe nel fumetto: dall'eroe all'antieroe"

- "I super-supereroi" (da *Superman, Captain America, Captain Marvel, Uncle Sam, Spirit of '76*)
- "Supereroi con superproblemi" (da *Spiderman, Hulk, X-men*)
- "No more heroes" (da *The Punisher, Kingdom come, V for Vendetta, Batman - The Dark Knight Returns, Sin City, The Crow, Watchmen*)
- "I supereroi del domani - dopo l'11 settembre" (da *Civil war, Sandman*)

Modulo "L'esilio e l'abbandono. Itinerario poetico"

- "Farewell" (W. Shakespeare)
- "Commiato: divieto di dolersi" (J. Donne)
- "Serenata indiana", "Lo sai: debbo riprenderti e non posso", "La bufera", "Avrei voluto sentirmi scabro" (E. Montale)
- Lirica VI da "Poesia ininterrotta" - "Sono gemello di quelli che amo" (P. Eluard)
- Lirica L da "La voce a te dovuta" - "Ti si sta vedendo l'altra" (P. Salinas)
- "Codicillo", "Isole" da "Mappa del nuovo mondo - collected poems" (1948 - 1984) (D. Walcott)
- "dove morti stanno ad occhi aperti", da "ed è subito sera" (S. Quasimodo)
- "Esilio (1957)" da "Poesie" (I. Bachmann)
- "Ascoltate!" da "Il flauto di vertebre" (Majakovskij)
- "1948 - In questa notte d'autunno / sono pieno delle tue parole" (N. Hikmet)

Testi letti nell'anno accademico 2009/2010

Modulo "Sulla televisione"

"Il corpo delle donne" (Lorella Zanardo)

"Videocracy" (Eric Gandini)

Stralci di interviste di Pasolini sulla televisione

"La società dello spettacolo" (Guy Debord)

Presentazione del libro "Mafia Pulita" (Elio Veltri e Antonio Laudati) e incontro con l'autore Elio Veltri

Modulo "Il linguaggio"

"La parabola di Buddha sulla casa in fiamme" (Bertold Brecht)

"1984" (George Orwell)

"La chiusura dell'universo di discorso", da "L'uomo a una dimensione" (Herbert Marcuse)

"Linguaggio, politica e propaganda" (Noam Chomsky)

Modulo "Prospettive"

"Manifesto della rete alternativa di resistenza", da "Contropotere" (Miguel Benasayag e Diego Sztulwark)

"Il principio speranza" (Ernst Bloch)

"A chi esita" (Bertold Brecht)

Testi letti nell'anno accademico 2010/2011

Modulo "Politheia"

"Che cos'è la politica" (H. Arendt)

"Manifesti studenteschi del '68";

"La tirannia dei valori" e "Le categorie del politico" (C. Schmitt)

"Sulla *res publica*" (G. Zagrebelsky), Epitaffio di Pericle (Tucidide)

"Sulla non violenza" (Gandhi), "Il dominio e il sabotaggio" (T. Negri)

Modulo "Philia"

"Etica Nicomachea" (Aristotele), "L'amico" (G. Agamben);

"Futuro postumo" (P. Calamandrei), "Uomo del mio tempo" (S. Quasimodo)

"Dialogo tra gli Ateniesi e i Meli" (Tucidide)

"Comunismo e pensiero postmetafisico" (G. Leone)

Modulo "Polemos"

"Lettera a Bohlendorf" (F. Hölderlin), "Frammenti di Eraclito"

"Sulla dialettica servo-padrone" (A. Kojève)

"Elogio del conflitto" (M. Benasayag)

"Sulla differenza" (AA:VV.)

Modulo "Eros"

"Largo all'eros alato!" (A. Kollontaj)

"Delirio amoroso" (A. Merini), "La voce a te dovuta" (P. Salinas), "Poesie d'amore" (P. Neruda),

"Elegie duinesi" (R. M. Rilke)

"La scelta in amore" (Ortega y Gasset)

"L'arte di amare" (E. Fromm)

Modulo "Chronos"

"Agostino d'Ipbona e Vico"

"Essere e tempo" (M. Heidegger)

"La storia dell'eternità" (J.F. Borges), "Storia del regno di Napoli" (B. Croce)

"Il venditore di tempo" (Trias de Bes), "Alla ricerca del tempo perduto" (Proust)